El DDT

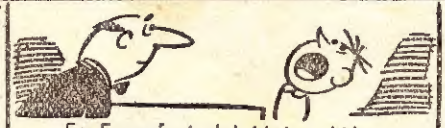
—¿Llevas mucho rato esperándome, amor mío?...

2 Pts.

NUM. 313 * REVISTA HUMORISTICA PARA MAYORES * AÑO VI

¡Mi SE VE CADA COSA!

—¡Qué aburrimiento! ¿Tú sabes lo que es pasarse veinte años y un día sin poder robar a nadie?...



En Francfort del Maine (Alemania), detenido después de haber confesado que había destrozado los neumáticos de cincuenta automóviles en siete semanas, un muchacho de veintiún años explicó ante un tribunal: "No puedo consolarme viendo cómo ruedan los coches cuando yo mismo tengo que ir a todas partes a pie".

—Desearía unos zapatos con tacón bien alto.

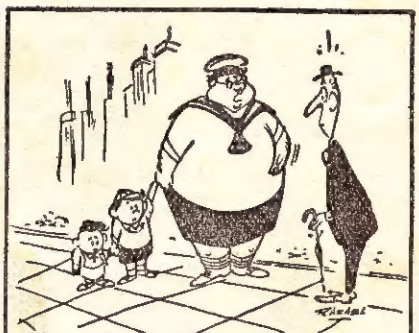
La venta de autos de segunda mano es tan escasa, que un vendedor insertó este anuncio en los periódicos de Cincinnati: "Garantizamos que romperemos cincuenta discos impresionados por Elvis Presley (el del "Rock and Roll", el baile de moda) en su presencia si compra usted un auto en esta casa". Aquel día la casa vendió doce coches y rompió, por tanto, seiscientos discos.

El último grito de la moda, en Capri, es el sombrero de gondolero veneciano. Los gondoleros de Venecia, ofendidos, han decidido usar otro sombrero.

Mr. S. Hyman, de San Diego, en California, notifica que en San Francisco existe un individuo el cual realiza visitas diarias a tiendas de antigüedades, curiosea entre los objetos exhibidos y luego pregunta al propietario: "¿Hay algo de nuevo?"

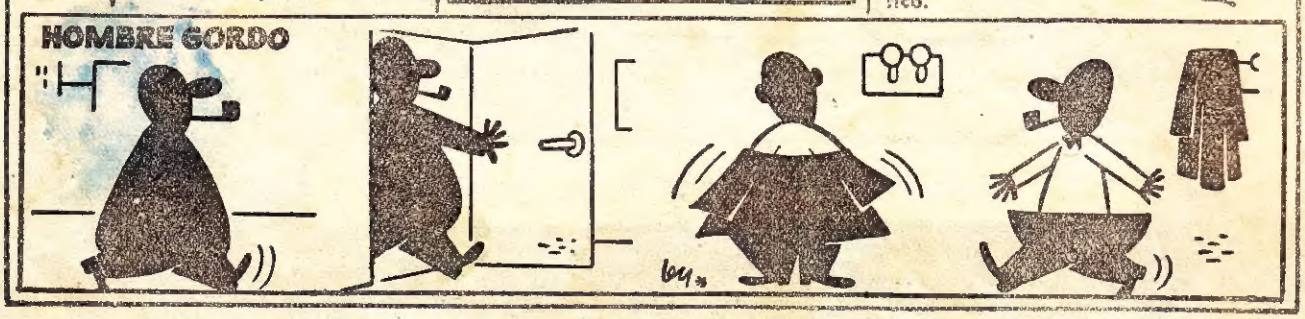
La escasez de gasolina ha sido fatal para dos presos que se escaparon de la cárcel de Dartmoor. Para huir robaron un auto, pero se les acabó el carburante y fueron capturados.

Ya se hacen las compras en auto, sin necesidad de apearse del vehículo. En Houston (Texas), se ha inaugurado una tienda de comestibles y otros artículos en la cual los clientes pueden entrar con sus automóviles e ir diciendo al paso lo que desean de los artículos expuestos.



A mi esposa se le ocurrió que vistiéndome así, mis chicos podrían aprovechar mejor mi ropa.

En un baile de disfraces dado en una finca de la Costa Azul, entró un señor vestido de ladrón y empezó a robar las joyas de las señoras. Todas se dejaron robar creyendo que se trataba del marido de la anfitriona, al que luego encontraron atado en su cuarto. El ladrón era auténtico.



DT

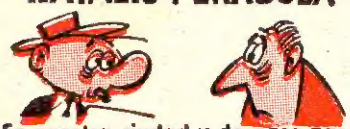
NUM. 313 AÑO VII
18 de abril de 1957
REVISTA HUMORISTICA
PARA MAYORES DE 18 AÑOS
— NO INFANTIL —

DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE

Redactada y dibujada por:
A. DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, JUAN DESPISTADO, ESCOBAR, FIGUERAS, GARCIA, JORGE, JOSE M.ª LLADO, SCHMIDT, MATIAS GUIU, VICTOR MORA, NADAL, OSKI, PEÑARROYA Y VAZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, S. A., por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. — Prohibida la reproducción
Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2
Barcelona

A BOCA DE JARRO
NATALIO PERABOBA



En nuestra ciudad y de paso para su martirio, Natalio Peraboba. Es un caballero canoso de aspecto triste. Se le nota a la legua que ha sufrido mucho, el pobre.

Le abordo con respeto:

—¿Por qué es usted tan famoso, señor Peraboba?

—Me han suspendido nueve mil quinientas treinta y tres veces en el examen de ingreso en la Escuela de Peritos Agrónomos, pero yo continúo presentándome.

—¡Pues dedíquese a otra cosa, hombre!

—¡Mil veces no! Le dije a mi padre, cuando tenía trece años: "Papá, yo seré perito agrónomo o nada". He de cumplir mi palabra.

—¿Casado?

—Tuve un gran amor — suspira el anciano—. Eloísa esperó cuarenta años a que yo fuese perito agrónomo.

—¿Ya no le espera?

—Murió de tristeza cuando me suspendieron por siete mil quinientas treinta y dos vez.

—¿Piensa aprobar esta vez?

—Creo que no. En tantos años se me ha formado un complejo como una casa y ahora, aunque me pregunten lo que sé, no puedo contestar.

—¿Y qué piensa hacer cuando haya conseguido el ingreso en la Escuela de Peritos Agrónomos?...

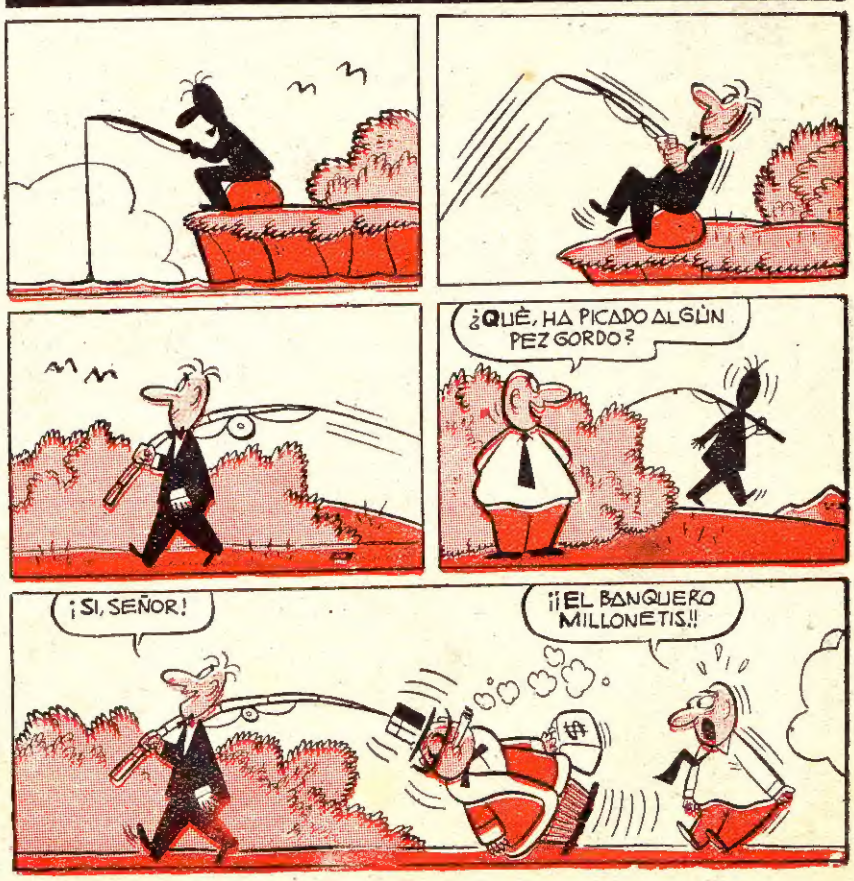
—¡Cuernos! Morir tranquila y dignamente. ¿Le parece poco?

Después de estas palabras, don Natalio Peraboba dice que tiene que ir a repasar el programa y se aleja vacilante y consumido por la vida.

Tribulete

MI TIO MAGDALENO
por CONTI

ANGEL SISEÑOR
por VAZQUEZ



Risa y despiste

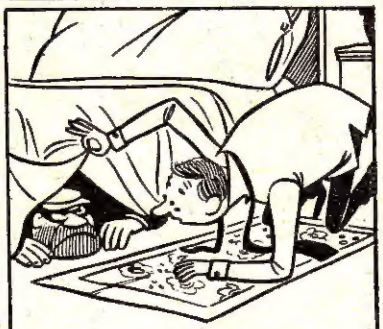
POR NADAL

—¡Un visón! ¡Te pedí que cazaras un visón, pero no un bisonte!

OPORTUNO

—Perdone usted, señora... ¿Necesita escobas?

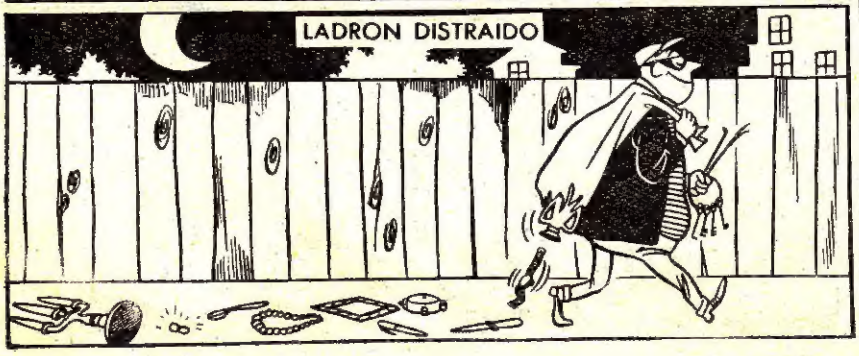
—¡Todo ocurre por tu culpa! ¿No dijiste que era éste el camino más corto para llegar a casa?...



DESPISTADO

—¡Ah! ¿También usted ha perdido un tensor del cuello?...

SIN PALABRAS



LADRON DISTRAIDO

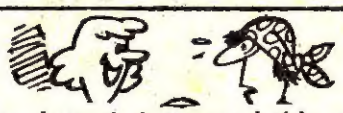
Viritas

En un periódico de Kansas City, el director mandó a un redactor novato a que escribiera la reseña mortuoria de un personaje recientemente fallecido. El periodista escribió durante mucho rato y al cabo preguntó al dire:

—Oiga: ¿Podemos decir que el muerto iba en el féretro, presidiendo el desfile?

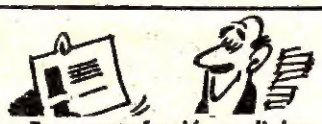
—¿Cómo conseguiste entrar en el teatro sin pagar?

—¡Chitón! Entré de espaldas y el portero creyó que salía.



—Lamento tener que decirle, señora, que pronto enviduará usted — dijo la adivinadora del porvenir, meneando la cabeza —. Su marido va a morir de muerte violenta.

—Y a mí, ¿me pondrán en libertad? — preguntó ella, ansiosa.



La Empresa ofreció un diploma a uno de sus empleados, el único que durante veinte años no había faltado nunca al trabajo. Pepe Gómez, con gesto lastimero, se explicó:

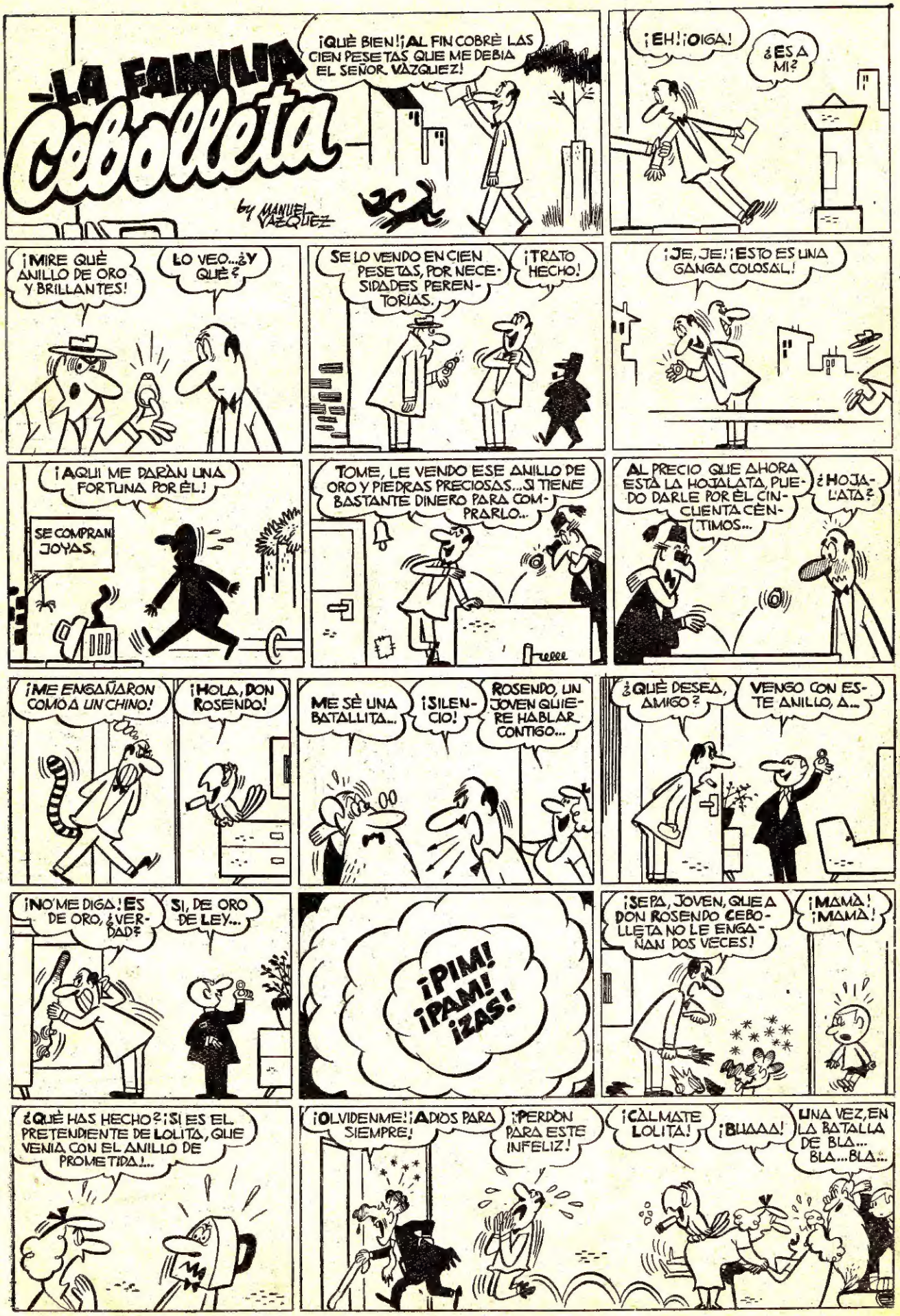
—Mi señora está esperando que haga fiesta un día, para que pinte toda la casa... Llevo veinte años resistiendo.

La señora al vendedor de la zapatería:

—¡Si no me enseña todos los zapatos que tienen, ¿cómo voy a saber los que quiero comprar?

Una terrible explosión redujo a escombros una pequeña casita en el barrio elegante de Nueva York. Acudieron los bomberos, las ambulancias y un piquete de policías, sacando de entre los escombros al inquilino de la misma.

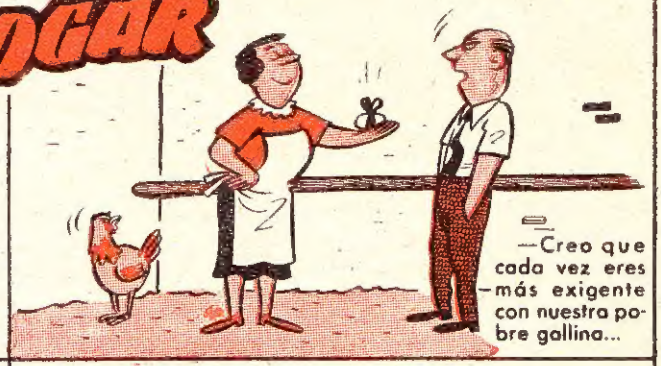
—No ha sido ninguna bomba... Esta noche tengo invitados y preparaba un combinado suave...


LA FAMILIA
Cebolleta
by MANUEL VAZQUEZ
¡QUÈ BIEN! ¡AL FIN COBRÈ LAS CIEN PESETAS QUE ME DEBIA EL SEÑOR VÀZQUEZ!
¡EH! ¡OIGA!
¿ESA MI?
¡MIRE QUÈ ANILLO DE ORO Y BRILLANTES!
LO VEO... ¿Y QUÈ?
SE LO VENDO EN CIEN PESETAS, POR NECESIDADES PERENTORIAS.
¡TRATO HECHO!
¡JE, JE! ¡ESTO ES UNA GANGA COLOSAL!
¡AQUI ME DARÀN UNA FORTUNA POR ÈL!
SE COMPRAN JOYAS.
TOME, LE VENDO ESE ANILLO DE ORO Y PIEDRAS PRECIOSAS... SI TIENE BASTANTE DINERO PARA COMPRARLO...
AL PRECIO QUE AHORA ESTÀ LA HOJALATA, PUEDO DARLE POR ÈL CINCUENTA CÈNTIMOS...
¿HOJALATA?
¡ME ENGAÑARON COMO A UN CHINO!
¡HOLA, DON ROSENDO!
ME SÈ UNA BATALLITA...
¡SILENCIO!
ROSENDO, UN JOVEN QUIERE HABLAR CONTIGO...
¿QUÈ DESEA, AMIGO?
VENGO CON ESTE ANILLO, A...
¡NO ME DIGA! ¿ES DE ORO, ¿VERDAD?
SI, DE ORO DE LEY...
¡PIM! ¡PAM! ¡ZAS!
¡SEPA, JOVEN, QUE A DON ROSENDO CEBOLLETA NO LE ENGAÑAN DOS VECES!
¡MAMÀ! ¡MAMÀ!
¿QUÈ HAS HECHO? ¡SI ES EL PRETENDIENTE DE LOLITA, QUE VENIA CON EL ANILLO DE PROMETIDA!...
¡OLVIDENME! ¡ADIOS PARA SIEMPRE!
¡PERDÒN PARA ESTE INFELIZ!
¡CÀLMATE LOLITA!
¡BUAAA!
UNA VEZ, EN LA BATALLA DE BLA... BLA... BLA...

Amapolo NEVERA
por CIFRE
¡QUÉ MAL ESTOY DE DINERO!.. LOS AMIGOTES ME ESPERAN PARA JUGAR AL PARCHIS, Y YO...
...SIN UN REAL!..¿EH?...¡UN BILLETE DE MIL PESE-TAS!
¡DISIMULEMOS! SE LE HABRÁ CAIDO AL TIPO DE LA CARTERA..
TENGO QUE ACTUAR CON VISTA.. ¡AHORA ES EL MOMENTO!..
OIGA, JOVEN, ¿TENDRIA LA AMA-BILIDAD DE DARME FUEGO?
¡QUÉ MALA SUERTE!
¡NO FALTARIA MÁS, CABALLE-RO!..
¡AQUI TIENE!
BUENO, ES CUESTION DE LEVANTAR UN POQUITO EL TACÓN DEL ZAPATO.
JOVEN, ¿USTED QUÉ OPINA DE LA PUBLICIDAD? ¿VERDAD QUE ES ALGO ESTUPENDO?
¡Y A MI QUÉ ME CUENTA! ¡GRR!
PERDONE, NO CREI MOLESTAR-LE...
¡ADIOS, AMIGO! ¡Y NO DUDES DE QUE LA PU-BLICIDAD QUE ESTOY HACIENDO SERA UN ÉXITO!..
¡UF! ¡YA PUEDO RESPIRAR TRANQUILO! PARECE QUE ESE TIPO ESTÁ DISPUESTO A LARGARSE..
¿EH? ¿Y LOS BILLETES? ¡HAN DESAPARECI-DO!
¿BILLETES?
¡ESTO ME DA FÉ EN MI SISTEMA! VOY A TIRAR UNOS CUAN-TOS MÁS.
¡ESTÁ MAJARE-TA!
¡CARAMBA!
¡CUÁNTO BILLETE! ¡VIVAAA!... ¿EH? ¡ME MUE-ROOOO!
ANVERSO
REVERSO
1000
1000
A-1201
1000
...LE COSTARÁ UNA LA-VADORA "PEPE" LA ME-JOR Y MÁS PRÁCTICA DE LAS LAVADORAS. ¡SÓLO MIL PESE-TAS!

Hombrecitos del HOGAR

—No te preocupes, querida. Mi marido es tan buenazo, que vendrá a fregarte tus platos mientras estés enferma.



—Creo que cada vez eres más exigente con nuestra pobre gallina...

—Desde que se comió por equivocación la comida del perro, no hay manera de sacarle de aquí.

FATALIDAD

—¿Ves, querido? ¡Ya te dije yo que al final encontraríamos a mamá!

—No, no es nada. Le dí toda la fuerza al refrigerador eléctrico, a fin de comprobar su potencia.

—¡Qué cosas! ¡Es la primera vez en veinte años que oigo el despertador, querida!

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿Tienen ustedes libros de todas clases?

—Esta es la mejor librería de la ciudad, señora.

—Bien, entonces envuélvame un libro de poesías de amor.

—¿Lo desea en francés, que es más fino?

—No sé francés, pero es igual. Sólo lo necesito para guardar una flor seca. Un recuerdo de amor.

—Le recomiendo éste. ¡Fíjese qué aspecto nostálgico tienen sus cubiertas!

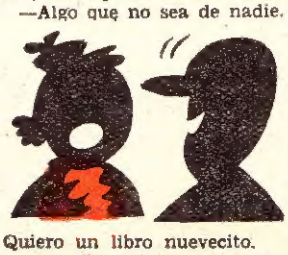
—¡Encantadoras! Ahora desearía un libro de cuatro centímetros de grueso. Es para nivelar una mesa.

—Aquí tiene. «Mil maneras de guisar el conejo silvestre». Da cinco centímetros de grueso pero usted le quita las recetas que no le gusten y tendrá la medida exacta. ¿Algo más?

—Sí; ahora un libro para leer.

—¿Algo de Mauriac, de Cronin, de Daphne du Maurier?...

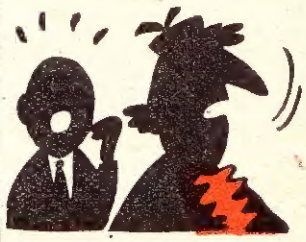
—Algo que no sea de nadie.



Quiero un libro nuevecito.

—En fin. Dígame sus gustos.

—¿Tiene «Flechas sangrientas», de la colección «El Gauchito»?...



—Nos queda este ejemplar. Le haré una rebaja porque lo ha leído el aprendiz de la tienda y dejó una mancha de tortilla en la portada.

—Es igual. Yo también como tortilla mientras leo. Hágame un paquete con todo.

—Aquí tiene. Pase por Caja. Buenos días, señora.

—Buenas tardes.

TEATRO SINTETICO

EL CASTILLO DE BARBA AZUL

Acto I

Castillo medieval, muy sombrío. Sala de estar. Cunegunda, Barba Azul, lebreles.

BARBA AZUL: — **Bueno, querida, me voy a la oficina... Pero antes, he de hacerte una retomedación muy importante.**

CUNEGUNDA: — **¿Sí, esposo mío...?**

BARBA AZUL: — **Sí. Bajo ningún pretexto abras la puerta de la salita...**

CUNEGUNDA: — **Descuida, esposo dilecto, no haré tal cosa, no... Marcha tranquilo.**

Acto II

Lo mismo que en la escena anterior.

BARBA AZUL: — **Bueno, querida, me voy a la oficina. Pero... No se te ocurra por nada del mundo abrir la puerta de la salita, ¿eh?**

CUNEGUNDA: — **Me ofendes, esposo mío... A mí no se me tienen que decir las cosas dos veces... ¡Descuida!**

BARBA AZUL: — **Perdona... Bueno, me voy. Adiós, guapa.**

CUNEGUNDA: — **Adiós.** (Aparte) **Abrir, o no abrir...** that is the question! **¿Qué hacer, corcho? ¡Ya no puedo más!**

(Avanza decidida hacia la puerta. Se detiene. Vacila... Avanza... ¡y la abre!)

Acto III

Lo mismo que en las anteriores escenas.

BARBA AZUL: (llegando) — **Hola, nena... ¿Qué? ¿Alguna novedad...?**

CUNEGUNDA: — **Pues, no... Es decir.. ¡ATCHISSS...! ¡ATCHISS. .!**

BARBA AZUL: — **¿Cómo. .? ¿Estás resfriada?**

CUNEGUNDA: — **Es que yo.**

BARBA AZUL: — **¡Rayos y truenos! Tú has abierto la puerta de la salitta.. ¿Lo ves? ¿Has visto ahora que se arma una corriente de aire que no se puede vivir? ¡Estas mujeres, estas mujeres...!** (Se va a la peña).

(Cunegunda queda sola en escena, estornudando y con los ojos llorosos.)

TELON CON PAÑUELOS

—Vamos, levántese. Llevo media hora diciéndole que no sé dar marcha atrás...

—¡Qué mala suerte la mía, chica! Desde que ese apuesto doctor se instaló en el piso de abajo, no he conseguido pillar un solo resfriado...

—Es un guardián excelente... Verás: finge que vas a pegarme y te convencerás..

—Julio y yo no discutimos nunca... Cuando no tengo razón siempre me perdona, y yo también le perdono a él cuando la tiene.

VATES y VATAS

¡DOMADOR!

Conocí hace trece años
a un simpático señor,
que vivía con la idea
de ser un buen domador
Domar un gordo elefante,
domar un fiero león,
una pantera o un tigre,
¡qué bonito! ¡Qué ilusión!
Pero en cuanto pidió precio
de uno de esos animales,
vió que no estaban a su alcan-
[ce,
pues no tenía dos reales.
¿Qué voy a domar? ¡Ya está!
Una pulga, animalito
muy fácil de manejar
y además muy baratito.
Y se fué a un cine de barrio,
y al cabo de poco rato
tuvo la pulga, ¡qué suerte!
Llevó el insecto a su casa
y empezó la operación
de amaestrarla. ¡Caramba,
pues vaya complicación!
Y así pasaron los años,
¡qué fracaso el del señor!
Diez, doce, catorce, quince,
hasta que un día..., ¡emo-
[ción!
la pulga obedeció al hombre.
—Esta será una atracción
que me hará un hombre fa-
[moso.
Y al circo el señor se fué
más contento que unas pas-
[cuas.
Dijo: — Señor empresario
verá lo que traigo yo.
Mire. — Y le mostró la pulga.
Mas, cuando el hombre la vió
allí encima de su mesa
en el acto la mató,
mientras decía: ¡Qué asqui-
[to!
¿Quién la llevaba: usted o
[yo?

NICOMEDES FU

EL CICLISMO

...ES ESE DEPORTE QUE SE PRACTICA SOBRE DOS RUEDAS, QUE SE MUEVEN A FUERZA DE DARLE A LOS PEDALES.

ESTOBAN

EL CICLISMO EN LA EDAD DE PIEDRA

¡VIVA! ¡ESTOY INVENTANDO LA BICICLETA!

YO NO MUEVO LAS PIERNAS, PORQUE ESTOY INVENTANDO LA MOTOCICLETA.

NUNCA HEMOS CREIDO QUE LAS BICICLETAS SEAN UN PRODUCTO MANUFACTURADO; MAS BIEN CREEMOS QUE SE CRIAN EN DEHESAS, COMO LOS TOROS.

ULTIMO MODELO DE BICICLETA, PARA SUBIR MONTADO HASTA EL PROPIO PISO.

LA ESBELTEZ Y FALTA DE CARNES DE LAS BICICLETAS, ES CAUSA DE ENVIDIA POR PARTE DE LAS SEÑORAS GRUESAS.

DURANTE LA CARRERA LOS CICLISTAS POBRES HAN DE REPONER FUERZAS POR SI MISMOS...

EN CAMBIO, LOS ASES, GOZAN DE MAYORES COMODIDADES

¿OTRO MUSLITO DE POLLO, SEÑOR?

EL TAMDEM CONTRIBUYE AL AUMENTO DE LA DEMOGRAFIA NACIONAL...

TENDREMOS HIJITOS, ¿VERDAD?

VIRUTAS DEPORTIVAS

Un padre de siete hijos, ya crecidítos, ha prohibido que en su casa se hable de fútbol y deportes en general, porque se da la triste suerte de que cada uno de sus vástagos mira con simpatía a un equipo distinto, y los domingos por la tarde su casa se transforma en una reunión pugilística. Todos discuten a la vez, criticando las jugadas de los equipos contrarios.

Lo que nadie sabe es que la carrera de Lours, en sus primeras manifestaciones, fracasó ruidosamente por culpa del excesivo celo de un gendarme, que fué deteniendo y multando a todos los corredores por exceso de velocidad...

"No podemos olvidar a los niños, que serán los hombres del mañana" — ha dicho entre grandes aplausos un señor extranjero. Para lo cual, en la próxima Olimpiada, se dispondrá de un pequeño campo para que los niños de todos los países puedan jugar a las bolas y se dará a sus vencedores las clásicas medallas de oro, plata y bronce. Para años venideros se espera establecer un campeonato mundial de parchís infantil.

El tenis es un juego elegante que floreció en Inglaterra, pero los australianos son los que se llevan casi siempre todas las copas y los premios. El tenis ha renegado de su patria.

Un "gentleman" muy pulcro, y excelente nadador, antes de realizar a nado la travesía del Canal de la Mancha, se informó de la historia del nombre y, venciendo sus escrúpulos, realizó la travesía, pero al llegar a la orilla se hizo preparar un baño para limpiarse de una invisible mancha acuosa.

SAFARI

PETA-RROYA..

—¡Como siga usted llamándome antropófago,lo va a pasar muy mal!

—¡La cara que van a poner cuando se enteren de que esas armas están pasadas de moda!...

—Es una lástima matarla, con lo bonita que es... Probaré a tocar un *mambo*,a ver qué pasa...

—Yo vine al Africa negra porque deseaba conocer tierras exóticas.
—Pues yo vine porque mi mujer empezó a estudiar canto...

—¿Con el circo Rodríguez? ¡Acabo de conseguirles un hermoso león!

—No tienen inconveniente en venir con nosotros, pero exigen vacaciones pagadas y ocho horas de trabajo.

—Tienes que disparar con la escopeta... ¡No con la cámara fotográfica!...

—Mucho cuidado... En la selva, el peligro acecha detrás de cada árbol... de cada rama...

—Procura apuntar bien porque aquí, en la selva, si fallas el tiro eres hombre muerto..

—¡Alto! ¡No pueden entrar en la selva si no llevan certificado de vacunación.

—¿Es verdad que si un cazador lleva una antorcha encendida, el león no le hace nada?
—Depende. Todo es cuestión de la velocidad con que ese cazador lleve la antorcha...

—Pregunta si tenemos cerillas... Yo, no. ¿Y tú?...

INVITACION RARA
—Será un gran placer para mí tenerle esta noche en mi mesa, señor explorador...

OPTIMISTA
—Yo creo que se ha envalentonado al vernos correr. ¿Qué te parece si le hacemos frente...?

REESTRENO preferente

EL IMPERIO del SOL

Hasta hace poco tiempo los documentales eran complemento de un programa, pero los tiempos cambian que..., y el cine también. Con esta idea, los italianos, en maravilloso ferraniacolor, nos envían preciosos documentales a cual más sugestivo. Tal sucede con este soberbio film, rodado en la abrupta cordillera de los Andes. Todo en él es interesante y nuevo, desde los paisajes exóticos a los diálogos incas (con subtítulos, porque no hay quien entienda a esos señores). Es muy recomendable para los recién casados, ya que muestra claramente quién debe mandar en una familia (inca, desde luego). De todas formas resulta un consuelo comprobar que en algún lugar de nuestro Globo terráqueo todavía es el marido el que piensa, decide y habla.

EN POCAS PALABRAS: Vaya, y no pierda detalle.

El bebé y el ACORAZADO

¿Conocen ustedes el dicho ese de "una novia en cada puerto", asociado a la idea de los marinos? Pues es cierto, aunque sólo en parte, porque John Mills y Richard Attenborough, tripulantes del "Gillingham", acorazado de la Royal Army, desembarcaron en Nápoles con permiso buscando a la Dulcinea de sus sueños, y mientras uno la encuentra en seguida (LISA GASTONI) y se divierte a lo grande con ella, el otro se ha de conformar con el hermanito de la muchacha, un monísimo bebé de corta edad (MARTIN GARRET), que por lo visto tiene aficiones de marinero. La situación se complica bastante, hasta el punto de que el pequeñín queda extraoficialmente enrolado, en el preciso instante en que el capitán del acorazado recibe la orden de entrar en maniobras, y los líos se multiplican al tratar los marineros de ocultar la presencia en el barco del rorro, que, al parecer, lo está pasando estupendamente con tanto trajín.

EN POCAS PALABRAS: Humor británico.

Secreto de FAMILIA

El busilis de este argumento es la muerte ocasionada durante una pelea habida entre dos equipos de la infancia, que dicho sea de paso están bastante consentidos. El padre del que queda con vida (Lee J. Cobb), es un abogado, que al enterarse por su hijo (John Derek) de que ha sido él quien ha matado a su amigo, le hace una serie de reflexiones para que el chico vaya a ver a la policía a contarlo todo. El muchacho espera que de ese embrollo le saquen los demás, como generalmente ocurre... Procesan a otro individuo al que acusan de asesinato, pero antes de quedar absuelto muere de un fulminante ataque cardíaco. (¿En qué otras películas hemos visto nosotros todo eso?) El padre (como en las 8.975 películas anteriores sobre el tema), tiene el pobre que defender al acusado, el hijo se enamora de la secretaria (Judy Lawrence), y lo confiesa todo a la "poli". Le salen dos añitos de cárcel y... ¡fin, por fin!

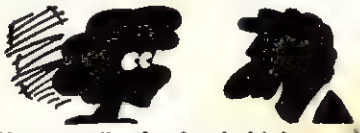
EN POCAS PALABRAS: ¿Por qué no han hecho una película?

¡ACCIÓN! ¡SONIDO! ¡CÁMARA!

Cierto actor mediocre, de larga nariz, estaba criticando a José Ferrer en una reunión de astros cinematográficos.

—Yo soy mejor actor para hacer el "Cyrano". Tengo más cualidades que Ferrer...

—Y más nariz. Podrías hacerlo al natural, sin maquillarte.



Una estrella de cine hablaba a Vittorio de Sica de su "flirt" con el hijo de un millonario del Norte de Italia.

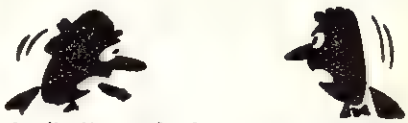
—Estoy segura de él — decía la joven — estoy segura incluso de que no mire a otra mujer...

—¿Cómo puedes tener esta certeza?

—¡Está loco por mí!...

—¡Cuidado, amiga mía! A veces los locos tienen momentos de lucidez...

Decía Bob Hope: "La edad de una estrella, depende del éxito de las películas. Cuanto más éxito, menos edad; así dura más tiempo."



Leslie Howard, el malogrado actor británico, afirmaba que ello ocurrió cierta vez en un teatro londinense, donde obtenía experiencia en el repertorio. La Compañía representaba varias comedias cada noche y en ocasiones dos distintas al día. Ello creaba una verdadera confusión.

Una noche, Howard olvidó su papel y se acercó precipitadamente a bastidores para preguntar al director de la Compañía teatral:

—¡Rápido! — dijo el actor —. ¿Cuál es mi papel?

—¡Rápido! — replicó a su vez el director —. ¿Cuál es la obra?

Consultorio MÉDICO

por Oski

—¡No tanto oxígeno, señorita, no tanto oxígeno!...

—Lo siento mucho, pero no podemos hacer gran cosa. Tiene usted precisamente el caso que nos cupo en suerte cuando nos suspendieron por tercera vez...

—Parece ser que aprendía gimnasia por correspondencia y en la lección 83 se le acabó el dinero...

—Se ha enfadado mucho porque le gané... No era una Z.

—Nada, nada... que lo lea primero mi secretario y que él me diga luego de qué se trata...

— Lleva en el sanatorio bastante tiempo, pero tenemos miedo de que no esté loco... Dice que no es *Napoleón*.

PRIMERO DIJO...

Los NIÑOS PRODIGIO

Y MANUEL VAZQUEZ

LOS NIÑOS PRODIGIO DESTACAN DESDE SU INFANCIA...

¡SERÀ UN GRAN MÚSICO, NO HAY DUDA!

HAY NIÑOS PRODIGIO QUE SON UNA VERDADERA MONADA...

¡MIRA, PAPÀ! ¡HICE DIANA A LA PRIMERA CON TU PLUMA ESTILOGRÁFICA!

ESTA ES LA VISIÓN QUE NOSOTROS TENEMOS DE UNO DE ESOS NIÑOS PRODIGIO QUE LO SABEN TODO...

BLA, BLA, BLA... BLA, BLA, BLA...

¿A QUIÈN NO HA SIDO "AGREDIDO" ALGUNA VEZ POR UNO DE ESOS NENES?

¡OLA DEL MAR, RUBOROSA!... OLA DEL MAR INTEGRAL... OLA QUE VIENES DE FUERA... ¡HOLA! ¿QUÈ TAL?

...¿O POR ESTE OTRO?...

¡PANCHOOOO... PANCHO LOPEEEEEZ...!

HAY NIÑOS PRODIGIO QUE SON "FALSIFICADOS"...

37

AHORA, DIME EL MÚLTIPLO DEL COEFICIENTE DE PI AL CUBO, DIVIDIDO POR EL LOGARITMO DE LA RAIZ ENÈSIMA DE LA UNIDAD...

¡ES MUY FÁCIL!... ¡TREINTA Y SIETE!

LOS NIÑOS PRODIGIO TAMBIÈN TIENEN SUS FALLOS...

SERÀ UN FENÓMENO TOCANDO EL ARPA, PERO JUGANDO A LAS BOLAS ES UN ASQUITO...

¡AY!

HAY NIÑOS DE ESOS, QUE NO SON COMPRENDIDOS POR SUS PADRES...

BIEN, CARLITOS, BIEN... ¡VEN AL CUARTO OSCURO CON PAPÀ, Y HABLAREMOS!

OTROS, POR EL CONTRARIO, SON COMPRENDIDOS PERFECTAMENTE...

...Y AHORA, PAPÀ, VOY A RECITARTE LA SUBLIME POESIA "LA NOCHE ES AZUL COMO LA PROFUNDIDAD SUBMARINA DEL OCÉANO PACÍFICO", DE LA POETISA ELOISA RIPIO.

NOSOTROS CONOCEMOS UN LUGAR MARAVILLOSO PARA ESOS NENES PRIVILEGIADOS...

RESERVADO PARA NIÑOS PRODIGIO

Pensamientos MENTALES

Persona inteligente es aquella que deja sus problemas para el día que tenga la cabeza más despejada.

ALQUIMISTA DE LA OLA

Las mujeres acostumbran a llevar el cabello en ondulado permanente; los hombres se conforman con tener cabello permanente.

CALVO DE AUPA

Hay personas que se distraen mirando su pasado y tropiezan constantemente con el presente.

ESTEFAN LOPEZ

El mejor sistema para llegar a rico, es ir detrás de un hombre inteligente para recoger sus palabras cuando "habla en plata".

POBRETE DE CONDICION

Ningún placer existe en no tener nada que hacer; lo verdaderamente divertido es tener mucho que hacer y no hacerlo.

VAGANCIO

El medio fácil de salir adelante en la vida, no es tan fácil como dicen.

TIMORATO PI

Hay una ley para el rico, otra para el pobre y alrededor de las cinco mil para el automovilista.

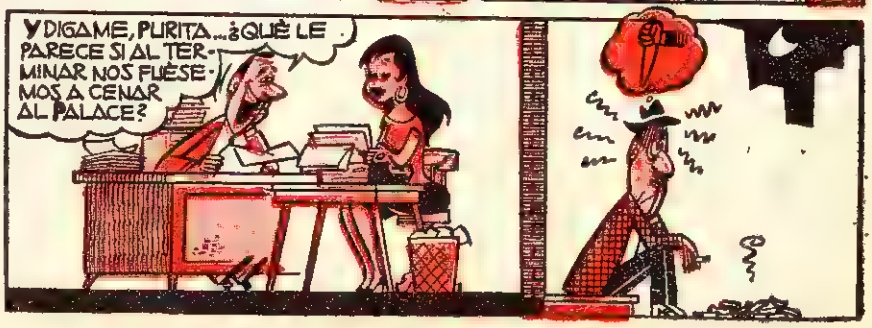
PEPE TAXISTA

El cazador de dotes es el hombre que se casa por dinero y así descubre que éste es el medio más difícil de conseguirlo.

UN RECIEN CASADO

Petronio López

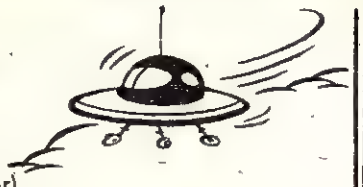
ME INTERESARÍA QUE SE QUEDASE LISTED, JUNTO CON OTRO DE MIS ESBIRROS A PARTIR DE LAS SIETE, PARA PONER EL TRABAJO EN ORDEN
DE ACUERDO, JEFE.



Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Venganza de marciano



(Cuento de horror)

Cuando llegó el platillo a la Tierra y salió el marciano de su interior, la emoción fué inmensa. Los ejércitos conjuntos de la O. T. E. R. O. eran insuficientes para retener a las masas humanas ansiosas

de ver de cerca al ser pequeñito, barrigudo y cabezón llegado de otro planeta. A duras penas consiguieron los supersabios de la I. C. R. I. hacerse con él y comenzaron los experimentos

—Este tipo es tonto - confesaba un mes después el presidente de la I. C. R. I. en una reunión de inteligencias "dan" -. Hemos hecho lo imposible para obtener reacciones mentales de superioridad, pero se comporta como un niño de siete años. Creo que los marcianos, aunque gente de raza superior, debido a sus adelantos interplanetarios, nos han enviado de muestra a un pobre imbécil.

Después de ésto, el pequeño marciano tuvo más libertad de movimientos. La gente, harta de él y de sus continuas fotografías en la prensa, ya ni se volvía cuando, con sus pasitos de gallina, cruzaba las calles. Dentro de su apatía, el marciano tonto tenía una afición: el juego de bolas de los chicos. Allí en donde se encontraban varios jugando estaba el marciano mirando atentamente.

Pronto se hizo popular y tomó parte en las partidas, ganó bolas y hasta aprendió un léxico elemental.

—Oye, chaval. Ahora me toca a mí - decía con su voz chillona. O bien: —¡Trampa, trampa, no juego!

Un día tuvo una discusión con Carlitos, uno de la pandilla.

—Dámela Esta bola es mía.

—No, es mía - repuso Carlitos -. Tú sólo tenías tres. Cuéntalas bien.

—Yo tenía cuatro - dijo el pequeño marciano Dámela. Bola mía.

—Pues te fastidias.

Ante la estupefacción

de todos, el pequeño marciano empezó a ponerse verde esmeralda.

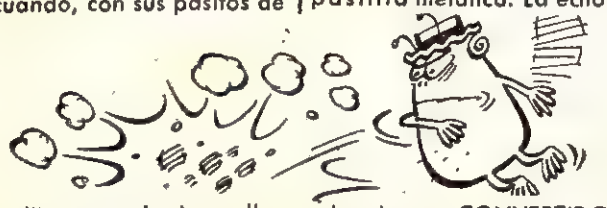
—Esa bola es mía y muy mia.

—¡Anda ya y lárgate a tu Marte! - gritó furioso Carlitos

—¿Así que no me la das?

—¡No y no!

El pequeño marciano, cada vez más verde, sacó de un bolsillito como una pastilla metálica. La echó



al suelo y. . ¡¡CONVERTIDO TODO EN UN OCEANO DE LLAMAS, LA TIERRA SE DESINTIGRO COMPLETAMENTE!!

Tres nuevos títulos que debe tener usted bien presentes:

EL HOMBRE DEL TRAJE GRIS

GUERRA Y PAZ

Y

COSER ES FACIL

¡PIDALOS A SU PROVEEDOR!

EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Proyecto, 2 - Barcelona

¡Buen AMIGO!

Marius va a partir para el Africa. Se despide de su amigo Olive.

—¿Y no tienes miedo? le dice este último.

—No.

—Y si te encuentras a una pantera de esas grandes, ¿qué harás?

—Llevo mi pistola.

—Pero a lo mejor se te encasquilla

—Entonces trepo a un árbol

—¿Y si la pantera sube detrás de tí?

—Llego hasta la última rama.

—Sí, pero ella sube también y te ataja. ¿Qué haces entonces?

—¡Pero vamos a ver! - exclama Marius -. ¿De quién eres tú amigo, de la pantera o mío?

Delicadeza

Tontín, hombre muy fino y delicado, recibió el encargo de comunicar a una señora la muerte de su marido, que había perecido en un accidente.

—Querida señora de López - dijo Tontín a la señora -, su esposo no puede regresar a casa porque su traje de baño ha sido arrastrado por las olas... y, lo que es peor, el pobre iba dentro.

Origen de una fortuna

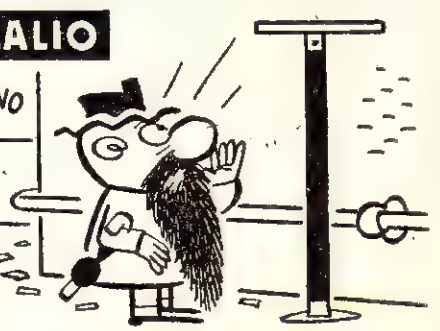
Cierto millonario de Texas explica a sus obreros cómo hizo fortuna: - Cuando empecé era yo muy pobre. Poseía sólo dos centavos. Con este dinero, mi mujer y yo compramos dos manzanas y las frotamos mucho para sacarlas brillo. Las vendimos a cuatro centavos, con los que compramos cuatro manzanas. Igualmente las dimos brillo y las vendimos por ocho centavos, mediante cuya venta pudimos adquirir ocho manzanas más, que relucientes cual espejos, fueron revendidas a 16 centavos. Fué entonces cuando falleció mi tío John, dejándome su fortuna de 30 millones de dólares...

Esposa complaciente

Las esposas deben, lógicamente, hacer grata la permanencia del marido

DON EULALIO

BAR AMERICANO



—¡UN CAFÉ CON LECHE Y UNA ESCALERA DE MANO!

en el hogar y cultivarle todos los gustos. Pero nunca debe llegarse a los extremos, que suelen ser harto peligrosos. Tal es el caso de una señora que tenía su esposo muy enfermo y ella en persona le prodigaba los más solícitos cuidados. Vino el médico y, como hallara peor al paciente, le preguntó a la mujer si le había puesto las cataplasmas de mostaza que ordenara.

—De mostaza no, porque no le gusta—repuso la mujer—pero le puse una de mahonesa que estaba como para chuparse los dedos..

dicen...

LA REVISTA DEPORTIVA DE LOS VIERNES

Admirador

Picasso recibió en su estudio al entusiasta admirador que había solicitado verle.

—Maestro—exclamó con vehemencia el visitante—, permítame expresarle mi devoción sin límites. Es usted genial. Todas sus obras me parecen admirables y hasta las más difíciles las siento y las comprendo.

El artista, entusiasmado al oír aquello, dijo:

—Siéntese, siéntese y hable. ¿Comprende mis obras? Pues explíquemelas. Por fin voy a saber lo que significan.

Conversación difícil

Un representante de la compañía telefónica llama a un usuario. La voz que le responde es, evidentemente, la de un chiquillo.

—¿No están en casa tu papá o tu mamá?

—No—replica el peque.

—¿Estás solo?

—¡Oh, no!

—Luego, ¿hay alguien más con quien yo pueda hablar, guapito?

—Sí; mi hermana.

—¿Quieres decirla que se ponga ella al teléfono?

Después de prolongada pausa, el representante oye de nuevo la voz del pequeño:

—Mire, señor, no puede ponerse; me es imposible sacarla de su cunita...

Ama de casa (a un mendigo: —Le conozco. Usted fué uno de los vagabundos a quienes dí un pastel el verano pasado.

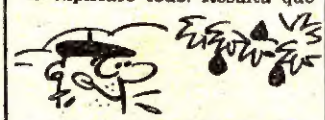
Mendigo: —Dice usted bien, señora. Nos lo dió a mí y otros dos compañeros. Yo soy el único superviviente.

CARTAS de Sisenando Merluzo

La Puebla del Membrillo.

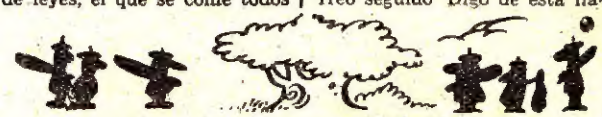
Honradísimo señor director:

Sabrá que el asunto que hoy me mueve a escribirle es de lo más grave que ocurre en la localidad desde que soy su cronista de plantilla, que ahora le explicaré todo. Resulta que



a poco de acá existe un villorrio en el que viven cuatro infelices envidiosos y que se llama La Puebla del Trinquete, nuestro pueblo rival, y entre las dos localidades, claro, pues resulta que hay campo, piedras y todo eso, y en el centro mismo de la raya una higuera grande. Hasta ahora no se había presentado conflicto porque la higuera, por una de esas cosas turulatas que tienen las plantas, pues que no daba un solo higo, pero este año está repleta hasta los topes de esa fruta y, claro, se precipitaron sobre ella los ganazas de los pueblotrinquetenses diciendo que la higuera era suya y muy suya, pero allá salimos, para evitar una usurpación de nuestros bienes, todos los pueblomembrilleros armados con estacas y asina nos tiene, un bando frente a otro y la higuera en medio; el primero de los dos bandos que se acerque a comer higos naturalmente es hombre muerto, pero si dejamos la cosa como está, los higos se pasarán y nos quedaremos todos sin nada por lo que urge una solución rápida, que yo pues escribí un proyecto de arreglo, copiando de como hacen en la O.N.U. estas cosas. A lo primero buscar un señor neutral que no sea abogado —pues ya se sabe que si metemos en el asunto a un señor de leyes, el que se come todos los higos es él— como le decía, un agente neutral extranjero, a ser posible dinamarqués, que se dedique a recolectar los higos, luego que los cuente bien, los divida por

dos y si salen impares y sobra uno, para él. Ahora lo que necesitamos primeramente es ese señor extranjero y que sepa un poco de español para entender bien instrucciones tan delicadas, aluego hacer copia de ellas y a pasárselas por medio de una onda a esos desgraciados de La Puebla del Trinquete, pues tengo la esperanza de que por lo menos úno sabrá leer, que la firmen y nos devuelvan las condiciones selladas. Asina que le escribo para que se ocupe usted de esto y me envie un señor dinamarqués, a correo seguido. Digo de esta nacionalidad porque una vez conocí a uno y era de lo más serio.



Regale a los muchachos un título de la famosa

COLECCION HISTORIAS

¡Se lo agradecerán!

Esta semana aparece

UN CAPITAN DE QUINCE AÑOS

256 PAGINAS Y MAS DE 250 ILUSTRACIONES

Precio del volumen: 25 ptas.

Pequeño olvido

Dos caballeros muy entrados en años se mecen suavemente en sendas hamacas en el porche del hotel del balneario.

—Yo he tenido muy extrañas experiencias con los médicos—dice uno de ellos. Una vez que me hicieron una operación, el cirujano se dejó olvidada una esponja dentro de mi cuerpo. Quiso hacerme otra operación para recuperarla, pero yo no se lo permití. ¡De ningún modo!

—¿Y nunca le ha molestado a usted?—inquiere el otro.

—¡Oh, no! Unicamente, en algunas ocasiones me siento terriblemente sediento.

Director de escena:

—¡Su último acto ha sido espléndido, señorita De Fleur! ¡Parecía que realmente padeciese usted!

Primera actriz:

—Y así era; tengo un clavo enorme en el zapato.

Director de escena:

—Pues, ¡por el amor de Dios, déjelo ahí hasta que termine la temporada!

LA MALDITA MATILDITA Y ANACLETO
Un matrimonio completo
POR NADAL
¡SE TE HA REVENTADO EL GRANITO QUE TE SALIÓ EN LA FRENTE! ¿QUIERES QUE TE LO CURE?
NO; ME LO CURARÉ YO MISMO.
COMO QUIERAS. ¡EN SEGUIDA VUELVO, QUERIDO!
ME PONDRÉ UN POCO DE ALCOHOL PARA QUE SE SE QUE.
¡AYYYYY! ¡ME HA ENTRADO ALCOHOL EN LOS OJOS!
¿DÓNDE ESTARÁ EL GRIFO? ¡OH! ¡COMO ME DUELEN!
¡QUÉ GOLPE ME HE DADO! ¡NO VEO NADA!
¡PLOF!
PERO, ¿DÓNDE ESTARÁ ESE DICHOSO LAVABO? ¡AH! ME PARECE QUE YA LO VEO...
¡JA JA! ¡HAY QUE VER CUÁNTA VENDA TE HAS PUESTO PARA UN GRANITO DE NADA! ¡QUE EXAGERADOS SOIS LOS HOMBRES CON VUESTROS MALES!

Guía del LECTORCETE

MEMORIAS DE UN BAILAOR

Por Currutaco Mendoza

Este famoso artista español, viejo ya para bailar flamenco, pues el polvo que levanta con sus zapatos le da tos, ha cogido la pluma y narra en un libro todos sus éxitos ante reyes, emperadores, zares, mandarines chinos y sultanes árabes. De vivo temperamento, cuenta también sus famosas anécdotas de cuando en Rusia le rompió una guitarra en la cabeza el bailarín Golovischy y de cómo en Estambul salvó de una insolación a la princesa Igora por medio de su sombrero cordobés. Recomendable para todos los amantes del baile flamenco.

DESDE MI JAULA

por JUANITA M. DE V

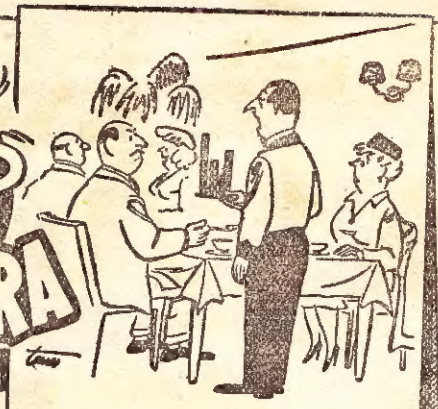
He aquí la última revelación del año: Juanita M. de V., muy conocida anteriormente por las labores de su casa, ha ganado el premio "Hogar", de siete pesetas. "Desde mi jaula" narra la vida de una mujer que ve el mundanal ruido a trayés de la ventana de su cocina, que es su jaula. Ante su ventana desfila todo el vecindario. De vez en cuando interrumpe el marido para gritar: "¿Aún no está ese dichoso arroz?". Algo bien condimentado, aunque al escribirla la autora quemó algunos capítulos y cargó de sal otros.

LOS RUSTICOS

Por Sisenando Merluzo

Nuestro entrañable colaborador ha terminado ya su novela sobre La Puebla del Membrillo. En ella cuenta cómo llegó al lugar, siendo un joven inculto, para hacerse barbero, y al preguntar por la barbería, le dijeron: "Siga ese reguerito de sangre" y todo por el estilo. Gente ignorante, pero dura como el hierro, paisajes agrestes, pasiones y comilonas. Todo ésto encierra el interesante libro de nuestro estimado colega (teníamos que hablar bien de él, claro).

NUESTRA VORAZ TIJERA



—Su cambio, señor.

(Broadway Laughs)

—Es su mujer.

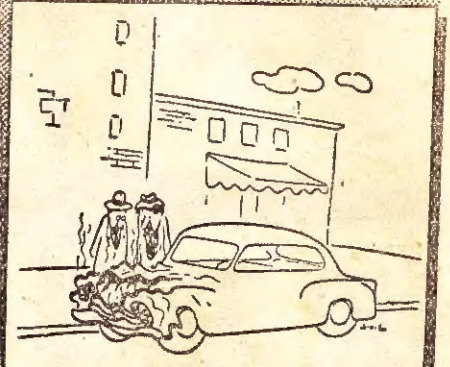
(Collier's)

—Ahora diga: "¡ah!"

(Ben Roth)

—¿Eres Marylin Monroe?

(Ben Roth)



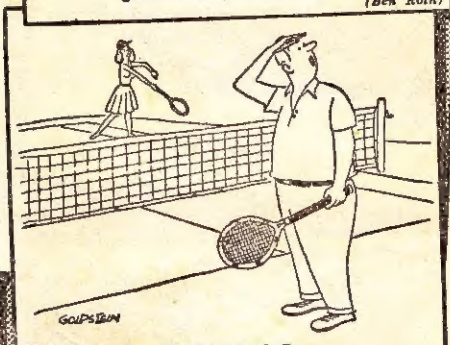
—A lo que más temo, es a la risa de mi mujer.

(Wall Street Journal)

GAVIOTA

—Me cansaba de comer pescado todos los días...

(Ben Roth)



DESPISTADO

—Gracias por devolverme la pelota.

(The Saturday Evening Post)

SIN PALABRAS

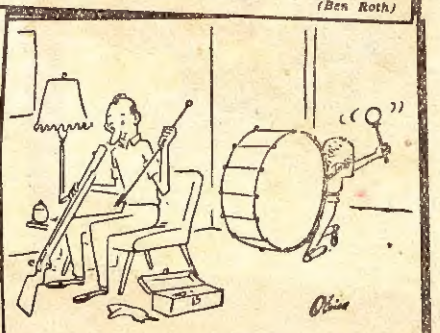
(Ben Roth)

—Volveré a llamarte dentro unos minutos, querida... tan pronto haya despedido a este pobre diablo.

(Wall Street Journal)

SIN PALABRAS

(Collier's)



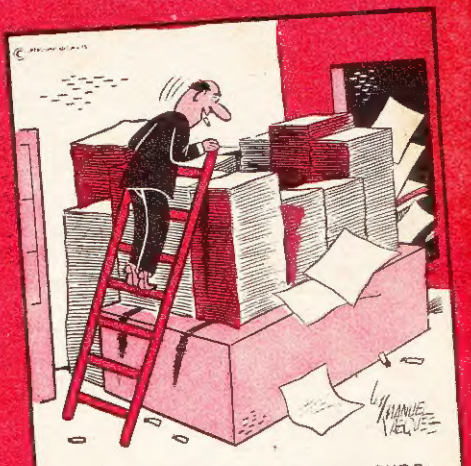
NIÑO INOPORTUNO

(Cavalier)

...os chistes son cosa seria...

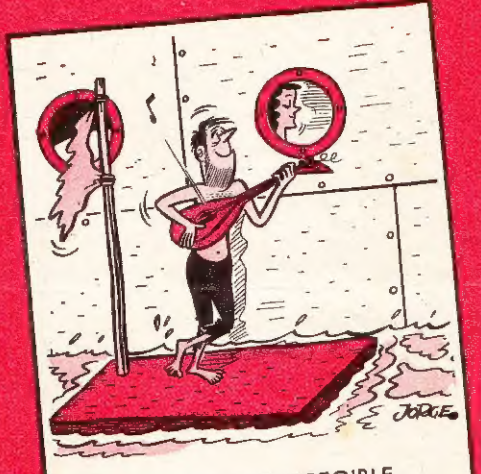
—¿Tú crees que de esta forma se notará mucho el robo?

—¡Perdón, es que no sé nadar!



—¡Qué! ¿Cómo van esos expedientes, señor López?

—¿Está muy grave, doctor?



TENORIO INCORREGIBLE

LAMPARAS MODERNAS
—¡La comida está en la mesa!

—El médico me recomendó que le confeccionase un jersey así para que haga un poco de ejercicio.

—Ya avisé a la Dirección para que cambiaran este cristal que aumenta tanto, pero todavía no han venido.

NOVATO
—Se me ha atascado la anilla de la bomba...

...lo mismo aquí que en Siberia

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN